

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

## **ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

### **DISPOSIÇÕES GERAIS**

Art. 1º O Prêmio Internacional de Produção Contábil Técnico-Científica Prof. Dr. Antônio Lopes de Sá - edição 2019 será regido pelo presente regulamento, em conformidade com o disposto na Resolução CRCMG n.º 288/2006, com alterações posteriores.

Art. 2º São objetivos do prêmio incentivar, estimular e disseminar a produção de pesquisa na área da Ciência Contábil nos âmbitos nacional e internacional.

Art. 3º Poderão concorrer ao prêmio trabalhos escritos em língua portuguesa, inglesa ou espanhola, nas seguintes categorias:

- I - Categoria Iniciação Científica;
- II - Categoria Acadêmico-Científica.

§ 1º É permitida a submissão de trabalho por autores que se enquadrem nas seguintes categorias:

I - Iniciação Científica – estudantes de cursos de graduação em Ciências Contábeis, acompanhados ou não do professor orientador;

II - Acadêmico-Científica – profissionais da contabilidade, pesquisadores, professores e estudantes de pós-graduação em nível *lato sensu* e *stricto sensu*, acompanhados ou não pelo professor orientador da pesquisa em coautoria.

§ 2º Admite-se a participação de coautores de outras áreas do conhecimento, considerando desejável a interdisciplinaridade, sem que se perca, contudo, o foco na Ciência Contábil.

§ 3º O limite de submissão é de, no máximo, três trabalhos, seja por concorrente autor ou por coautor.

§ 4º Cada trabalho poderá ter um autor e, no máximo, três coautores.

§ 5º Os integrantes do Comitê Científico, os conselheiros efetivos e suplentes do Sistema CFC/CRCs, os diretores da Fundação Brasileira de Contabilidade (FBC) e os membros da Associação Brasileira de Ciências Contábeis (Abracicon), bem como os funcionários dos Conselhos de Contabilidade e da FBC estão impedidos de submeter trabalho ao Prêmio Internacional de Produção Contábil Técnico-Científica Prof. Dr. Antônio Lopes de Sá - edição 2019.

### **DA PREMIAÇÃO**

Art. 4º O valor total bruto da premiação está fixado em R\$ 17.000,00 (dezesete mil reais), que será pago por um patrocinador, através de uma quota prata de patrocínio da XII Convenção de Contabilidade de Minas Gerais, assim distribuído para cada categoria:

1º colocado: R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) por categoria;

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

## **ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

2º colocado: R\$ 3.000,00 (três mil reais) por categoria;

3º colocado: R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais) por categoria.

§ 1º Os autores do artigo vencedor nas categorias Iniciação Científica e Acadêmico-Científica serão contemplados com o troféu Professor Dr. Antônio Lopes de Sá e com um certificado, durante a 12ª Convenção de Contabilidade de Minas Gerais.

§ 2º Serão excluídos da premiação os trabalhos não apresentados durante o evento, conforme o Art. 13 deste regulamento.

§ 3º As despesas com o deslocamento para o evento serão de responsabilidade dos participantes do prêmio.

§ 4º Compete ao Comitê Científico o julgamento e a classificação dos trabalhos selecionados pela Comissão de Avaliação *ad hoc*, para efeito de apresentação e premiação.

§ 5º Os artigos vencedores nas categorias Iniciação Científica e Acadêmico-Científica serão encaminhados, com prioridade de publicação, para a Revista Mineira de Contabilidade e a Revista *ForSCience* (revista científica do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais - IFMG).

### **DA SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS**

Art. 5º Somente serão aceitos trabalhos que se enquadrem no temário definido no Anexo II.

Parágrafo único. O enquadramento do trabalho na categoria e na área temática é de inteira responsabilidade do(s) autor(es) e coautor(es), sob pena de eliminação por inadequação.

Art. 6º Os trabalhos devem ser submetidos, exclusivamente, pela internet, no portal [www.crcmg.org.br](http://www.crcmg.org.br), até as 23h59min59seg (horário de Brasília) do dia 17 de fevereiro de 2019.

Art. 7º É imprescindível que os trabalhos submetidos sejam inéditos e redigidos em língua portuguesa, espanhola ou inglesa.

Parágrafo único. Consideram-se inéditos trabalhos que não tenham sido apresentados em eventos anteriores nem sido publicados em periódicos, jornais ou qualquer outra forma de divulgação (exceto oriundos de Trabalho de Conclusão de Curso – TCC, dissertações e teses).

Art. 8º Os trabalhos não podem, sob hipótese alguma, possuir qualquer tipo de identificação.

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

## **ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

Art. 9º O trabalho científico deve conter:

- I - título, resumo, palavras-chave e área temática, na primeira página;
- II - introdução, desenvolvimento do tema (fundamentação teórica, metodologia e resultados), conclusões ou considerações finais e referências bibliográficas, nas páginas seguintes.

Art. 10. O resumo do trabalho científico deve conter:

- I - Introdução – contextualização e objetivos;
- II - Fundamentação teórica – pontos principais do referencial teórico do trabalho;
- III - Metodologia – método e procedimentos da pesquisa, com descrição da trajetória para atingir os objetivos do trabalho;
- IV - Síntese dos resultados – principais resultados alcançados com a pesquisa; e
- V - Conclusões ou Considerações finais – expor a conclusão de cada objetivo estabelecido.

Art. 11. O trabalho deve obedecer a todas as condições descritas a seguir:

- I - editor de textos – Word do Office 2003 ou posterior;
- II - número de páginas – mínimo de 10 (dez) e máximo de 16 (dezesesseis);
- III - configuração das páginas – margens: superior - 3 cm; inferior - 2 cm; esquerda - 3 cm; direita - 2 cm;
- IV - tamanho do papel – A4 (largura - 21 cm; altura - 29,7 cm);
- V - fonte – Times New Roman, tamanho 12;
- VI - formato do parágrafo – recuo especial: primeira linha - 1,25 cm; espaçamento: antes - 0 pt; depois - 6 pt;
- VII - espaçamento entre linhas: simples;
- VIII - figuras, tabelas e gráficos – fonte Times New Roman, tamanho 10;
- IX - orientação geral – Normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);
- X - tamanho do resumo – mínimo de 30 linhas (2.400 caracteres, aproximadamente) e máximo de 40 linhas (3.200 caracteres, aproximadamente);
- XI – se necessário, deverão ser incluídas notas de final de texto.

Art. 12. A avaliação se dará pelo sistema *double blind review*, sob a coordenação do Comitê Científico.

Art. 13. Os trabalhos selecionados devem ser apresentados, exclusivamente, pelo autor ou coautor(es) durante a 12ª Convenção de Contabilidade de Minas Gerais. A programação das apresentações será divulgada oportunamente no portal do CRCMG.

§ 1º O(s) apresentador(es) do trabalho deve(m) estar inscrito(s) no evento.

§ 2º Se o(s) apresentador(es) não estiver(em) presente(s) no horário e no local indicados para a exposição, o trabalho não será apresentado nem discutido no evento e não concorrerá à premiação.

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

## **ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

§ 3º A não apresentação do trabalho selecionado impossibilitará a submissão de trabalhos pelo autor e coautor(es) na próxima edição do prêmio. O Comitê Científico poderá analisar a justificativa da não apresentação do trabalho e suspender a penalização.

§ 4º O autor e o(s) coautor(es) que tiverem seus trabalhos selecionados para apresentação durante a 12ª Convenção de Contabilidade de Minas Gerais serão responsáveis pelos gastos necessários à sua inscrição e ao seu comparecimento ao evento.

§ 5º Na categoria Iniciação Científica, a apresentação do trabalho deverá ser realizada, exclusivamente, pelo estudante e, na categoria Acadêmico-Científica, pelo próprio participante, seja ele profissional da contabilidade, pesquisador, professor ou estudante.

Art. 14 Ao enviar os trabalhos, o autor e o(s) coautor(es) autorizam a reprodução, a publicação e a divulgação dos trabalhos selecionados nos anais do evento e/ou em outros meios de divulgação do Sistema CFC/CRCs, sem qualquer remuneração ou retribuição.

Parágrafo único. Para que o trabalho conste dos anais do evento, o autor ou, ao menos, um coautor deve estar inscrito na 12ª Convenção de Contabilidade de Minas Gerais.

Art. 15. O autor e o(s) coautor(es) dos trabalhos selecionados e aprovados para apresentação receberão certificados de apresentação e autoria/coautoria.

### **DA DIVULGAÇÃO**

Art. 16. O relatório final do Comitê Científico será submetido ao Plenário do Conselho Regional de Contabilidade de Minas Gerais, para homologação.

Art. 17. A data de início da submissão dos trabalhos, bem como o resultado do prêmio, serão publicados no Diário Oficial da União e estarão disponíveis nas páginas do CRCMG, do CFC, da FBC e da Abracicon, na internet, nos respectivos endereços: [www.crcmg.org.br](http://www.crcmg.org.br), [www.cfc.org.br](http://www.cfc.org.br), [www.fbc.org.br](http://www.fbc.org.br) e [www.abracicon.org.br](http://www.abracicon.org.br).

Art. 18. A solenidade de entrega dos prêmios e dos certificados aos autores e coautores dos trabalhos classificados nas duas categorias ocorrerá durante a 12ª Convenção de Contabilidade de Minas Gerais, em data e hora a serem divulgadas oportunamente.

### **DISPOSIÇÕES FINAIS**

Art. 19. Os direitos autorais de todos os trabalhos apresentados pertencem aos autores, sendo cedidos ao CRCMG, ao CFC, à Abracicon e à FBC os direitos de publicação em qualquer idioma, por qualquer forma ou processo, em conjunto ou separados, periodicamente ou não.

---

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

**ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

Parágrafo único. O CRCMG, o CFC, a Abracicon e a FBC poderão realizar a revisão ortográfica, gramatical e das normas técnicas (de acordo com a ABNT) dos trabalhos, para fins de publicação, sem a necessidade de autorização prévia dos autores e coautores.

Art. 20. O encaminhamento e a inscrição de material no prêmio implicarão, automaticamente, na aceitação de todas as condições expressas neste regulamento.

Parágrafo único. O não cumprimento de quaisquer das condições expressas neste regulamento acarretará a desclassificação do trabalho sem direito a recursos.

Art. 21. Ao Comitê Científico compete julgar os casos omissos neste regulamento.

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

## **ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

### **Anexo I**

As áreas temáticas do Prêmio Internacional de Produção Contábil Técnico-Científica Prof. Dr. Antônio Lopes de Sá - edição 2019 estão relacionadas a seguir. O propósito é incentivar a produção e a divulgação de trabalhos decorrentes de pesquisas técnico-científicas com foco na Contabilidade.

Áreas temáticas:

**1 - AUDITORIA E PERÍCIA** - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Asseguração (*assurance*); Auditoria interna e externa; Educação Profissional Continuada do auditor independente e do perito contador; Gestão de riscos na auditoria; Mediação e arbitragem; Normas internacionais de auditoria; Perícia contábil; Responsabilidade do auditor na detecção de fraudes e erros; Responsabilidade penal e civil do perito-contador; Rodízio voluntário e compulsório da empresa de auditoria.

**2 - CONTABILIDADE E GOVERNANÇA CORPORATIVA** - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Estrutura de propriedade; Evidências empíricas dos impactos de mecanismos de governança corporativa; Governança corporativa e avaliação, controle e minimização de riscos; Governança corporativa e divulgação de informações; Governança corporativa e orientação para os objetivos estratégicos da organização; Modelos de governança corporativa; Órgãos e agentes da governança corporativa.

**3 - CONTABILIDADE FINANCEIRA** - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Abordagens teóricas à Ciência Contábil; Análise das demonstrações contábeis; Contabilidade aplicada à pequena e média empresa; Estrutura conceitual da contabilidade; Estudos de *value relevance*, gerenciamento de resultados e conservadorismo contábil; Evidenciação contábil (*disclosure*); Finanças corporativas; Normas internacionais de contabilidade; Reconhecimento de efeitos inflacionários no patrimônio e no resultado das empresas.

**4 - CONTABILIDADE GOVERNAMENTAL E DO TERCEIRO SETOR** - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Auditoria pública; Contabilidade e prestação de contas de entidades do Terceiro Setor; Contabilidade governamental na gestão de recursos públicos; Controladoria na gestão pública; Custos no setor público; Desempenho do setor público; Evidenciação de informações à sociedade; Lei de responsabilidade fiscal; Normas internacionais de contabilidade aplicadas ao setor público; Sistemas de administração financeira/orçamentária e Contabilidade governamental.

**5 - CONTABILIDADE SOCIOAMBIENTAL E SUSTENTABILIDADE** - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Créditos de carbono; Desempenho e sustentabilidade corporativa; Gestão e contabilidade ambiental; Gestão da responsabilidade social corporativa; Indicadores sociais e ambientais; Relatórios de sustentabilidade; Relato integrado.

**6 - CONTABILIDADE TRIBUTÁRIA** - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Carga tributária; Elisão e evasão fiscal; Estudos específicos de tributação em um país e entre países; Fraudes tributárias; Incentivos fiscais; Planejamento tributário; Recuperação de tributos na

MODALIDADE	CONCURSO
Nº DA MODALIDADE	001/2018

## **ANEXO I - REGULAMENTO DO PRÊMIO INTERNACIONAL DE PRODUÇÃO CONTÁBIL TÉCNICO-CIENTÍFICA PROF. DR. ANTÔNIO LOPES DE SÁ – EDIÇÃO 2019**

exportação e na importação; Reforma tributária; Regimes de tributação; Sistemas eletrônicos de controle fiscal.

7 - CONTROLADORIA - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Aspectos comportamentais da Contabilidade Gerencial; Avaliação de desempenho e plano de incentivos; Controladoria e sistemas de apoio à decisão; Controles internos para minimização de riscos de gestão; Custos para decisão; Gestão estratégica de custos; Planejamento estratégico e operacional; Relação de conflitos no planejamento e controle; Sistema orçamentário; Sistemas e métodos de custeio; Tecnologia da Informação e sistemas de informação gerencial.

8 - EDUCAÇÃO E PESQUISA SOCIAL EM CONTABILIDADE - pesquisas relacionadas a essa área temática, com abordagem de assuntos como: Análises crítico-metodológicas da produção científica; Avaliações institucionais e de curso; Avaliações de ensino-aprendizagem - aluno e professor; Estruturas curriculares; Estudos bibliométricos e sociométricos; Ética geral e profissional; Metodologias, modelos, métodos, técnicas e instrumentos de educação e pesquisa; Normas internacionais de educação em contabilidade; Processo de elaboração de trabalhos científicos; Processo de ensino-aprendizagem.

9 - TEMAS LIVRES - assuntos relacionados à contabilidade que não foram incluídos nos temas anteriormente especificados.

### **Realização:**

Conselho Regional de Contabilidade de Minas Gerais (CRCMG)  
Conselho Federal de Contabilidade (CFC)  
Fundação Brasileira de Contabilidade (FBC)  
Academia Brasileira de Ciências Contábeis (Abracicon)

### **Apoio:**

Coordenação: Vice-presidência de Desenvolvimento Profissional do CRCMG